

AMOR Y LOCURA

Compañía Shelzzarm
ARMEN KUSIKIAN Y SHELZZA

Dance
Live Music





"AMOR Y LOCURA" es la idea de un proyecto íntimo
Donde el motor del mundo surge a través del latido del amor.

Desde el corazón, y con el conocimiento y experiencia de muchos años en contacto con otras culturas nos adentra en un viaje a los sentimientos a través de la pasión, magia y sensualidad uniendo la música instrumental Árabe, el canto Armenio en vivo y fusiones con Danza Raqs Sharqui; la danza clásica árabe, árabe lírica, clásicas egipcias, además danzas caucásicas e Indias; Clásica, y moderna, Bollywood, que es el reflejo de la alegría y el colorido, todo ello de línea neoclásica, entrelazando caminos con diferentes elementos imprescindibles en estas danzas.

El Raqs Sharquí (Danza árabe)... esta danza milenaria y llena de Sororidad, de unión entre las mujeres, las músicas y el canto en vivo de la mano del compositor e intérprete de renombre Armen Kusikian, lo femenino y masculino fusionándose.

Técnica y creatividad precisa uniendo sentimientos y estados tan dispares como el Amor y la Locura, un lenguaje de movimiento único, espectacular y dinámico sobre una sólida premisa; la Pasión.

Se trabajarán diferentes emociones en la danza con la música en vivo, a través de variedad de ritmos y estilos, con los típicos sonidos de instrumentos melódicos, como el Nay, Qanun, Keman, la Oud, Duduk, Zurna entre otros, en distintos Maqam (escalas musicales árabes, que transmiten nostalgia, alegría, misterio etc..) y Taqsim (improvisación) sobre la música clásica Egipcia, así como elementos innovadores de fusiones con las danzas más internacionales, también pudiendo llevar todo a través del latido más primitivo con la percusión árabe que resuena en el corazón de cualquier ser vivo. El latido imprescindible para la vida. De una manera sugerente entraremos también a otros mundos, músicas y países lejanos que se acercan y nos invitan a asomarnos, ver, sentir, y disfrutar de la vida y cada uno de sus estados y sentimientos. Todo nos llevará a emprender un viaje interior inspirado en inquietudes anhelos, dudas, logros y Odisseas, la vida misma, la libertad de vivir, de sentir, y nos dejará un sentimiento interior único...



Vamos a desarrollar el tema del AMOR a través de piezas de género musical Romántico del maestro; y el estilo danzado, según los matices del amor en distintos momentos de la vida, será sobre la técnica clásica egipcia, Raqs Sharqui, neoclásica árabe, giro meditativo derviche, danza fusión caucásica y Bollywood.; Con su tema compuesto en 2019 "Amor y Locura", el tema "Passion" compuesto en el año 2020, en plena pandemia y momento de cuarentena, que desarrolla musicalmente un sentimiento tan propio del ser humano. Con pieza coreográfica danzada en parte con el giro derviche contemporáneo y con atrezzo de Velo en la cabeza y hombros en una de sus piezas denominada "Dime" de una sutileza y sensibilidad infinita. "Bollywood" estará presente también, siendo una herramienta por su característica alegre y colorida, representando las fases más dulces del amor. Así mismo el Canto del maestro en solitario, con temas folclóricos armenios como "Garun Garun" cuyas letras evocan el Amor, entre otros, y dando cabida al cambio de vestuario en mis números. También se danzará con estilo caucásico sobre otro tema cantado del maestro y para unir estas piezas en esta temática, encontraremos una versión de un tema clásico egipcio mundialmente conocido, de la cantante clásica Om Kalthoum (llamada la voz egipcia), "Enta Omri" cuyo significado es "Eres mi vida".

La LOCURA se abordará en los temas del maestro sobre estilo de danzas folclóricas egipcias (Zaar, Saidi), baladi estilizado neoclásico árabe, técnica egipcia clásica, Danza Raqs Sharqui, árabe lirico y Fusión árabe moderna.

Pieza creada a partir de la técnica "Zaar" (Danza trance egipcia, usada para liberar y sanar de forma mística a través de movimientos rápidos y repetitivos de la cabeza y tronco superior, así como llevando el ritmo muy marcado en los pies como arraigo terrenal, sobre ritmo ayoub constante e in crescendo). Un "solo de percusión" el latido del corazón tan imprescindible para la Vida. Un espacio dedicado a bastón folclore saidi (empoderamiento, lucha, en su parte folclórica egipcia más visceral) A través del género moderno fusionado del maestro "Megance", (pieza musical que engloba varios estilos dentro de un solo tema, qué mejor manera de expresar la locura que abordando una suma de todo en un solo tema). Y por último, elementos de la danza oriental moderna como Alas de Isis, abanicos de seda y/o doble velo, en un cover ;"Storm" de Vivaldi del maestro.

Ambos sentimientos se expresarán y entrelazarán a través de los distintos "Taqsim" que formarán parte del proyecto. Improvisaciones del maestro que inspiran la danza más clásica egipcia a través de esa conexión.

En el espectáculo no habrá dos partes separadas, sino un entrelazar de los distintos números que representarán cada matiz de estos dos sentimientos.

La parte más in crescendo del proyecto, como parte final del espectáculo, se desarrollará a través del "Baladi del maestro (piezas únicas que establecen un dialogo entre la percusión y el acordeón y que denotan una notable subida musical),expresando y creando una metáfora, (percusión - la mente y melodía de acordeón- el corazón) en su lucha hasta entenderse para poder afrontar en unión sentimientos tan importantes y usuales para el ser humano como el tema tratado, el amor y la locura.

La pasión, delicadeza, elegancia y técnica marcarán este espectáculo de una duración de entre 60/65 minutos, máximo 75 min.

Elenco: Shelzza y Armen Kusikian, pudiendo valorar, si la contratación del Show lo requiere o consideramos positivo para el mismo, la incorporación de bailarines de la Cia Ballet ShelzzArm

Exclusivamente, danza con música/canto en vivo.

Espectáculo formado por Armen Kusikian y Shelzza.

Músicas: Armen Kusikian, Creación Coreográfica y Danza: Shelzza