

Compañía ShelzzArm Armen Kusikian y Shelzza



Compañía ShelzzArm Armen Kusikian y Shelzza

Nace en el año 2019, uniendo la música y el Canto oriental armenio en vivo, con la danza neoclásica árabe de la mano el renombrado compositor Armen Kusikian y la bailarina y coreógrafa Shelzza.

Presentando sus propuestas en diferentes teatros y eventos a través de la idea de un proyecto íntimo donde se proyecta ...el motor del mundo... el latido del amor.



Armen Kusikian

Nació en Erevan-Armenia el 11 de Agosto 1966, en una familia de músicos (su abuelo era un reconocido maestro de la Oud, quien predijo que él iba a ser músico.) A los 7 años de edad empieza a estudiar Acordeón, un año más tarde inicia sus estudios en la escuela de alta enseñanza de música, después de 10 años de estudios y rindiendo todas las materias (Solfeo, Armonía, Teoría, Historia musical, Composición, Coro, Ensemble, Piano obligatorio y Chelo) con excelentes promedios, recibe el Título de músico profesional.

El comienzo de su carrera artística fue con su primer conjunto de música folklórica (no Bellydance) donde actuaban en distintos eventos privados y en poco tiempo sus presentaciones pasaron a escenarios más importantes. También tuvo oportunidad de viajar desde Armenia a varios países de Europa para realizar shows (Rusia, Ucrania, Polonia, Alemania, Suecia). Sin embargo el comienzo y relación con la música para Bellydance inicia con la llegada a la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) en 1998 cuando conoce a la bailarina Fairuz, con la cual trabajo muchos años , ella fue la imagen del primer CD producido para Bellydance, el cual se llamó: Armen Kusikian & Fairuz. Actualmente la música de Armen Kusikian es muy elegida y bailada en cualquier parte del mundo e interpretado por las grandes estrellas de las danzas para sus actuaciones, shows y workshops.



El Maestro Armen Kusikian posee un estilo único y especial, sus arreglos musicales e ideas innovadoras sorprenden continuamente... pero sin dudas lo más ansiado y esperado año tras año son sus Baladis que tienen un sello inconfundible... casi como impredecible en cuanto a pasajes musicales, cortes, variaciones y estructura.

Discografía: Armen Kusikian – Kochari (2000) Música Armenia – Album Armen Kusikian – Fairuz (2002) Album Armen Kusikian – Show Arabe (2004) Album Armen Kusikian – Show Arabe II (2005) Album Armen Kusikian – Oriental Night (2008) Album Armen Kusikian – Show Dance (2010) Album Armen Kusikian – Modern Bellydance Music (2013) Album Armen Kusikian – Las Mil y Una Noches (2015) Album Armen Kusikian – Modern Bellydance Music (2016) Album Armen Kusikian – Epic Bellydance Music (2017) Album Armen Kusikian – The Stars (2018) Album Armen Kusikian – Baladi Rakiya (2018) Single Armen Kusikian – Warm up Music Vol.1 (2018) Album Armen Kusikian – Safar (2019) Album Armen Kusikian – Warm up music Vol.2 (2020) Album Armen Kusikian – Megance Valeria (2020) Single Armen Kusikian – Megance Anastasia (2020) Single Armen Kusikian – The Voice of the Soul (2020) Single Armen Kusikian – Passion (2020) Single Armen Kusikian – Megance The Artist (2021) Single Armen Kusikian – Saidi Traditional (2021) Single Armen Kusikian – Cumblahi (2021) Single



Shelzza.

Bailarina, coreógrafa, profesora y jurado, con una trayectoria profesional de más 20 años, Shelzza se destaca por ser una artista en constante evolución y renovación, con estilo propio fuertemente marcado con la influencia de la escuela ucraniana, en búsqueda constante del reflejo interior en su danza, la esencia del interior en el exterior.

Uniendo la Danza y Música más que nunca gracias a la magia del famoso compositor, intérprete y artista internacional Armen Kusikian creando talento, fuerza, constancia y arte.

Especializada en Danza Raqs Sharqui, clásica árabe, orientales y caucásicas, con la línea neoclásica propia del estilo que ha ido desarrollando a lo largo de los años, gracias a su aprendizaje por Egipto, Túnez, Marruecos, Rusia, Ucrania entre otros y por supuesto España. Siempre con la base de la Danza Clásica.

Desde el año 2013 continúa su formación viajando a Ucrania y Rusia, convirtiéndose en la primera bailarina española discípula de Darya Mitskevich y Aleksei Riaboshapka en su tierra, así como a Rusia de la mano de Elena Ramazanova, pudiendo considerarse como una de las representaciones en nuestro país del emergente estilo del Este, sumándose a los años estudiando e investigando en el Cairo, con maestras como Raqia Hassan, Soraya Zaied, Randa Kamel entre otros, y maestras de la talla de Eva Chacon, Nesma, Ana Saeeda, Gloria Alba...



